

AD CLASSIC

RIVISTA INTERNAZIONALE DI ARREDAMENTO DESIGN ARCHITETTURA N. 3 - NOVEMBRE 2014 - € 3,50

The New

TRADITION

VINTAGE E CONTEMPORANEO: IL MIX CHE FA **TENDENZA**

Una libera evocazione
del passato in una
residenza del '700:
nel cortile *délabré*,
un calco antico
raffigura un baccanale.
Sul tavolo un ramo
di agrifoglio:
il Natale è vicino.

CASE A
PARIGI
LONDRA
LUGANO
VERONA
LIVORNO
CASERTA
GAND

AD STYLE

IDEE
E SUGGERZIONI
DALLE CASE
DI AD CLASSIC

ISSN 1123-9719

9 771123 971010

40402

9 771123 971010

La linea sottile del **COLORE**

A KASTEEL CRABBENBURG IN **BELGIO**,
INATTESE CORRISPONDENZE CROMATICHE
ACCOMPAGNANO ECHI D'ANTICO,
ARTE CONTEMPORANEA E RAREFATTI
TOCCHI DI ESOTISMO

INTERIOR DESIGN
DI MARIE-LOUISE VAN OVERDUJK-REEK
TESTO DI HILARY LANCASTER
FOTOGRAFIE DI FRÉDÉRIC DUCOUT



Un mix di oggetti antichi e opere d'arte contemporanea nel soggiorno di Kasteel Crabbenburg, affacciato sul parco e il lago. Sopra il camino rinascimentale, opera di Jupp Linssen, tra le finestre, olio su tela di Miguel Ybanez. Sui tavolini e sul camino, terrecotte cinesi e thailandesi.

A mix of antiques objects and contemporary works of art in Kasteel Crabbenburg, looking out over the park and lake. Above the renaissance fireplace a work by Jupp Linssen, flange by windows, oil on canvas by Miguel Ybanez. On the tables and fireplace, Chinese and Thai terracotta pieces.



La proprietaria e interior designer Marie-Louise van Overdijk-Reek. A sinistra *Piece Out* di Cole Morgan. A SINISTRA DALL'ALTO IN SENSO ORARIO: l'ingresso con il soffitto a stucchi e il pavimento originale a intarsi marmorei. Nello spogliatoio, una specchiera inglese dell'800. La collezione di cappelli di Marie-Louise. Un dettaglio dell'ingresso con stivali in bronzo utilizzati come portaombrelli.

The owner and interior designer Marie-Louise van Overdijk-Reek. Left is Piece Out by Cole Morgan. LEFT CLOCKWISE FROM ABOVE: the entry with stucco ceiling and original inlaid marble floor. In the dressing room, an 1800s English mirror. Marie-Louise's collection of hats. A detail of the entry with bronze boots serving as doorstops.



WHO'S WHO.

Marie-Louise van Overdijk-Reek

ha iniziato la sua carriera a fine anni '70 come designer, stilista e coordinatrice per il Dutch Fashion Institute di Amsterdam. Ha poi aperto un ufficio stile indirizzato al mondo della moda. Appassionata di arte e antiquariato, ha quindi fondato a Maastricht M&L Interiors, Arts and Antiques. Dagli anni '90, con sede in Belgio, si occupa di ristrutturazione e interior design. Tra i suoi interventi, i recuperi dei castelli di Fonteneau (Nivelles), St. Gerlach (Maastricht) e Crabbenburg. Nel 2003 ha pubblicato *Living in a castle* (Beta-Plus) e nel 2008 ha aperto ad Anversa la galleria d'arte contemporanea ML Design Gallery.